MARVEL
LIMITED SERIES
4 of 5
DEADPOOL
SUICIDE KINGS
BENSON
GLASS
BARBERI
FLOREA
GRACIA
PARENTAL ADVISORY
$3.99 US
00411
7 59606 06841 8
DIRECT EDITION
WWW.MARVEL.COM

Algunos trabajos son demasiado duros para tu pistolero parlanchín promedio de alta tecnología a sueldo. A veces... para que el trabajo se haga bien... necesitas a alguien más loco que un saco de hurones. Necesitas a Wade Wilson. El Comediante Carmesí. El Degenerado Regenerativo. El Mercenario Bocazas...

DEADPOOL

Cuando Deadpool respondió a un anuncio de la revista Operativos Especiales, un jovén llamado Conrad le ofreció a Deadpool un genial millón de dólares para encargarse de un corredor de apuestas al que Conrad debía mucho dinero. Deadpool tomó el trabajo, pero cuando Wade siguió las instrucciones de Conrad y le dio una visita al apartamento del objetivo... este explotó, matando a muchos residentes cercanos. Entonces, Deadpool vio un video montado en las noticias nocturnas en el que se ve como culpable por el crimen. Ahora Wade va por venganza...

Sucede que el gángster Tombstone es la persona a la que le debe el dinero Conrad, y le apostó doble o nada a Conrad a que Deadpool no sobrevivirá las siguientes veinticuatro horas...

Desafortunadamente para Deadpool, Punisher vió la misma grabación, lo que hizó que fuera a por Wade con todo lo que pudo conseguir. Deadpool logró derrotar a Frank con la ayuda de Daredevil, quién acepto a ayudarle a rastrear a Tombstone y a Conrad.

En el camino, Deadpool se encontró con otro incomprendido por las medios (pero desinformado), Spider-Man.
Deadpool estaba a punto de declarar su inocencia cuando...
¡BOOM!
¡Un tiro en la cabeza cortesía de Punisher!

MIKE BENSON & ADAM GLASS
WRITERS

CARLO BARBERI
PENCILS

SANDU FLOREA
INKS

MARTE GRACIA
COLORIST

VC'S CORY PETIT
LETTERER

MIKE McKONE with ANDRES MOSSA
COVER ARTIST

JODY LEHEUP
ASSISTANT EDITOR

AXEL ALONSO
EDITOR

JOE QUESADA
EDITOR IN CHIEF

DAN BUCKLEY
PUBLISHER

ALAN FINE
EXEC. PRODUCER

DEADPOOL: SUICIDE KINGS No. 4, September, 2009. Published Monthly by MARVEL PUBLISHING, INC., a subsidiary of MARVEL ENTERTAINMENT, INC. OFFICE OF PUBLICATION: 417 5th Avenue, New York, NY 10016.

© 2009 Marvel Characters, Inc. All rights reserved. All characters featured in this issue and the distinctive names and likenesses thereof, and all related indicia are trademarks of Marvel Characters, Inc. No similarity between any of the names, characters, persons, and/or institutions in this magazine with those of any living or dead person or institution is intended, and any such similarity which may exist is purely coincidental.

$3.99 per copy in the U.S. (GST #R127032852) in the direct market. Canadian Agreement #40668537. **Printed in Canada.** ALAN FINE, EVP - Office Of The Chief Executive Marvel Entertainment, Inc. & CMO Marvel Characters B.V., DAN BUCKLEY, President of Publishing - Print & Digital Media; JIM SOKOLOWSKI, Chief Operating Officer; DAVID GABRIEL, SVP of Publishing Sales & Circulation; DAVID BOGART, SVP of Business Affairs & Talent Management; MICHAEL PASCIULLO, VP Merchandising & Communications; JIM O'KEEFE, VP of Operations & Logistics; DAN CARR, Executive Director of Publishing Technology; JUSTIN F. GABRIE, Director of Publishing & Editorial Operations; SUSAN CRESPI, Editorial Operations Manager; ALEX MORALES, Publishing Operations Manager; STAN LEE, Chairman Emeritus. For information regarding advertising in Marvel Comics or on Marvel.com, please contact Mitch Dane, Advertising Director, at mdane@marvel.com. For Marvel subscription inquiries, please call 800-217-9158.

To find MARVEL COMICS at a local comic and hobby shop, go to www.comicshoplocator.com or call 1-888-COMICBOOK.

¡OIGAN, MIREN, UN PEQUEÑO FENÓMENO!
NO SOY UN FENÓMENO, SOY UN MUNCHKIN, Y ESTOY AQUÍ PARA DARLES LA BIENVENIDA A MUNCHKINLAND, DONDE TODO ES BUENO Y HERMO--
BAM!!
AHORA ERES UN MUNCHKIN MUERTO.

NOOOOOOO!
TUVE EL SUEÑO MÁS **HORRIBLE**: EL HOMBRE DE LATA LE DISPARO A ESE POBRE MUNCHKIN...Y TU-- EL LEÓN COBARDE-- ESTABAS EN EL, **TAMBIÉN**. ALGO IRÓNICO...
OYE, ¿DÓNDE ESTAMOS?
EN EL ESSEX HOUSE. SPIDER-MAN ENCONTRO UN CUARTO DESCUIDADO. VENTANA ABIERTA.
¿SPIDER-MAN?
SEH. SIENTO TODA ESA COSA DE NO-CREERTE-PARA-NADA. SI TE HACE SENTIR MEJOR, DERRAMASTE SANGRE Y OTRAS COSAS DESAGRADABLES SOBRE MI TRAJE NUEVO. NO TE PREOCUPES POR LA CUENTA DE LA TINTORERIA.
Y TU ERAS EL ESPANTA-PÁJAROS--
¿EH?
TAL VEZ DEBAS DESCANSAR UN POCO MÁS.
NAH, ESTOY BIEN. SÓLO TOMARÁ UNOS MOMENTOS PARA QUE SE REPAREN LOS NERVIOS. LA REACCIÓN DE MI SINAPSIS ESTÁ ALGO LENTA...
¿CUÁL ERA TU EXCUSA **ANTES** DE QUE TU CABEZA EXPLOTARA?
VAMOS. ERA UN CHASCARRILLO. UNA BROMA.
¿NO DEBERÍAS ESTAR PELEANDO CON UNO DE TUS MUCHOS ENEMIGOS MORTALES-- COMO, POR EJEMPLO, EL VULTURE? ¿CÓMO CUANTOS TIENE ESE TIPO, **NOVENTA**?
ESTÁ EMPEZANDO LOS SETENTA Y ESO ES **EDADISMO**--

O QUE ME PUEDES DECIR DE STILT-MAN. "OIGAN TODOS-- SOY VERDADERAMENTE ALTO. PELEO EN ZANCOS."
¿Y QUÉ DEMONIOS ES UN "GIBBON"?
PARECE QUE SABES MUCHAS COSAS HORRIBLES SOBRE MI.
SUFICIENTE. SUFICIENTE.
HE CONSEGUIDO ALGUNOS NOMBRES Y LUGARES PARA AVERIGUAR EN DONDE TOMBSTONE PODRÍA ESCONDERSE. ES PROBABLE QUE LE HAYAN AVISADO--
OH Y PARA EL REGISTRO: TOMB-STONE-- ES UNO DE MIS CHICOS.
LE AVISARÉ A LOS MEDIOS.
SEH. "ARTHUR." BUENA REFERENCIA. SI VAS A EMPEZAR A CITAR PELÍCULAS, AMIGO, TE ESTÁS METIENDO CON EL TIPO EQUIVOCADO-- Y "ESE ES EL HECHO, JACK."
¿PODRÍAN PARAR LOS DOS, POR FAVOR?
EL SR. EXHIBICIONISTA COMENZÓ.
YO NO ERA EL QUE ESTABA BURLÁNDOSE DE TU GALERÍA DE VILLANOS-- OH, ESPERA, ¿CUÁL GALERÍA DE VILLANOS?
UH-OH, ¿ESCUCHASTE ESO? ¡SONÓ COMO A MINDWORM!
CON UNA JETA COMO LA TUYA, TUS FIGURAS HAN DE TENER UNA MÁSCARA EXTRA A LA MANO.
POR SUPUESTO, ESTÁN EN LA CANGURERA.
YA ESTUVO-- NOS DIVIDIREMOS. ESCRIBIRÉ LAS DIRECCIONES.

MIENTRAS TANTO...
CLANG CLANG CLANG
APRECIO QUE ESTÉS VIENDOME--
VEREMOS. SÉ BREVE.
SIN CHARLA. DIRECTO AL GRANO. APRECIO LA FRANQUEZA. ME GUSTARÍA RENTAR A ALGUNOS DE TUS MÚSCULOS, HOOD. NO ME IMPORTA NEGOCIAR.
CAMINA HACIA LA LUZ.
"¿RENTAR?" NO HAGO BAR MITZVAHS Y BODAS.
UH-UH-UH.
QUISIERA SER MUY CUIDADOSO JUSTO AHORA, TOMBSTONE. QUÉ NO VES QUE SON MUCHAS DE LAS ARMAS QUE ENTRENO TU PÁLIDO CRÁNEO BLANCO. SUFICIENTE PODER DE FUEGO PARA DEVOLVERTE A LA ROCA DE LA QUE SALISTE.
VINE CON REGALOS.
ESCUCHE QUE ESTE MALDITO BASTARDO ESTABA MURMURANDO CERCA DE TUS OIDOS, ASÍ QUE PENSÉ EN HACER UNA OBERTURA.
¿SE SUPONE QUE DEBO ESTAR IMPRESIONADO?
COMO DIJE-- SOLO ES UN DETALLE. UN PEQUEÑO GESTO POR VERME EN TAN POCO TIEMPO.

¿Y DE QUIÉN ES QUE NECESITAS PROTECCIÓN?
UN PEDAZO DE MIERDA LLAMADO DEADPOOL.
¿DEADPOOL? ¿QUÉ ES LO QUE QUIERE DEADPOOL CONTIGO?
¿QUÉ ES LO QUE CUALQUIERA DE ELLOS QUIERE? ANOTAR UN PUNTO. LO CORRECTO A LO MALO. ¿QUIÉN SABE? ESTÁ PASEANDO CON OTROS DOS QUE SÉ QUE TE SON FAMILIARES-- DAREDEVIL Y MI VIEJO AMIGO SPIDER-MAN, DEBERÍA ROMPERLE LA ESPINA.
SI HICIERA ESTO-- SI TE AYUDARA-- SOLO SERÍA EN MI PROPIO BENEFICIO.
POR SUPUESTO-- DOS PÁJAROS EN-- BIEN, EN ESTE CASO, EN EL NIDO.
ESTO TE VA A COSTAR. MUCHO. PAGARÁS POR EL TIEMPO DE MI GENTE, LA HABILIDAD. TODO LO QUE LES PASE A ELLOS-- CUBRIRÁS TODOS LOS GASTOS MÉDICOS. SONARÁ MEZQUINO PERO NO TENEMOS HOSPITALES. SOLO LLAMADAS A HOUSE. ESO TIENE SENTIDO.
NO TE PREOCUPES POR LOS HOSPITALES, YO--
ENTIENDO COMPLETAMENTE.
Y PERMITEME DEJAR ALGO BIEN CLARO, TOMBSTONE. Y DE VERDAD QUIERO QUE ME ESCUCHES. SI ALGO REGRESA PARA MORDERME, NO ESTARÁS MUY CONTENTO. PUEDO ASEGURARTE ESO.
MI GENTE SE CONTACTARÁ CONTIGO PARA ARREGLAR LOS DETALLES. PUEDES IRTE AHORA. Y LLEVATE LA BASURA CONTIGO.

SALUDOS. SERÁ MEJOR QUE TENGAS UNA BUENA RAZÓN DE QUE HALLA SANGRE SOBRE MIS ASIENTOS DE PIEL PATENTADOS.
EL EMINEM DE ALLÁ ATRÁS DEBE DE HABER DESAYUNADO SU CEREAL ESTA MAÑANA PORQUE PENSÓ QUE ERA UN ATLETA OLÍMPICO Y SALTÓ HASTA ACÁ CON UNA BOTELLA DE TU LUIS XVIII.
¿EL PERLA NEGRA?
SEH, ASÍ QUE LE DI UN DISPARO EN SU MANITA.
ESA BOTELLA FUE UN REGALO DE CUMPLEAÑOS DE RUSSELL SIMMONS. ESTABA GUARDÁNDOLA PARA UNA OCASIÓN ESPECIAL.
POR FAVOR, LLÉVAME CON MI PAPÁ. TE PAGARÉ LO QUE TE DEBO. PODEMOS DEJARLO ASÍ Y ACTUAR COMO SI ESTO NUNCA HUBIERA PASADO.
¿CREES QUE ESTOY HACIENDO ESTO SOLO POR EL DINERO? ES POR EL DEPORTE AHORA, PERRA. Y TENGO GRANDES PLANES.
POR FAVOR, ¿NO ME DIGAS QUE ESTÁS USANDO LA SERVILLETA DE BAR CON MONOGRAMAS QUE ME DIO MI MADRE EN KWANZAA?

--EL SUJETO VÁ CON DIRECCION AL ESTE POR LA 11 Y LA 145. LOS REFUERZOS VAN EN CAMINO. TENGAN EXTREMA PRECAUCION CUANDO--
DEADPOOL HA SIDO VISTO.
ESTOY INTER-CEPTANDO ALGUNAS CHARLAS, FRANK. ESTO NO TE VA A GUSTAR.
¿QUÉ?
SANTA MIERDA. LE DI CON UN DISPARO JUSTO EN LA CABEZA. SE VEÍA COMO HUMPTY DUMPTY GOLPEANDOSE CONTRA EL PAVIMENTO.
SOLO TE ESTOY DICIENDO LO QUE VIENE DE LA RADIO DE LA POLICÍA.
¿QUÉ QUIERES HACER? QUIZÁS ELLOS ESTÁN MÁL. ¿COMÓ VAS A JUGAR CON ESTO?
SSSKKKKKKKCCCH

WHOA.
WHOA.
Whoa.
GENIIIIAL.
DILO, SISTA SOUL. SISTA SOUL...
¿CUÁNTO QUERRÍAS PARA VESTIRTE COMO STORM Y HACERME COSAS MALAS?
Como que yo soy más fan de Misty Knight.
HM. ESTO DE VERDAD ME LLEVA DE VUELTA A MIS DÍAS DE ESTUDIANTE.

DE ACUERDO, GENTE FESTIVA. HAY UN NUEVO SHERIFF EN EL PUEBLO-- Y SU NOMBRE ES DEADPOOL.
CREES QUE ALGUNO DE ELLOS CAPTO LA REFERENCIA A 48 HORAS.
Yo no. ¿Eso era de 48 horas?
ESTOY BUSCANDO A UN DESGRACIADO QUE SE HACE LLAMAR TOMBSTONE. PARA AQUELLOS QUE QUIZÁS LO HAYAN VISTO, PERO QUE NO SE SABEN EL NOMBRE-- TOMBSTONE ES UN ALBINO. ASI QUE SI ALGUNO ESTA NERVIOSO DE DECIR ALGO EN VOZ ALTA-- SOLO PUEDEN SEÑALAR DONDE SE ESCONDE EL ALBINO.
ACONSEJO QUE SI ESTÁ AQUÍ, QUE ALGUIEN DIGA ALGO RÁPIDO-- DE LO CONTRARIO, TENGO CIENTOS DE DOLARES EN CANCIONES Y NO ME IRÉ HASTA QUE CADA UNO SE HALLA GASTADO.
Y NO SOY UNO DE ESOS SUJETOS QUE LES GUSTA DERROCHAR. SE COMO HACER QUE MIS BILLETES DUREN. PUEDO ESTAR AQUI DURANTE DÍAS. SEMANAS.
ALGUIEN TIENE ALG--
RAYOS.

BLAM!
BLAM!
SPLUD
¿QUÉ TRAES HOY, PUNISHER? ¿LAS ALAS DEL BEETLE? ¿LA PISTOLA CHLOROBLASTER DE PLANT-MAN? ¿PÚAS DE PUERCOESPIN?
NO. VOY A MATARTE CON MIS PROPIAS MANOS.
CRUNCH

KRAK
AGHHHH!!!
WHUK
WHOOF!
RAYOS. ESTE TIPO ES DURO DE ROER.
THUD
THWK
SPLICH
THUD
AGHK!

KRUNCH
AWWWW... ¡MIRA QUIÉN DIENE LA NADIZ DOTA!
GRRRRRRR
OWWWW!!!!!
-P-TOO-
AL MENOS TENGO NARIZ.

DODALMENDE INDUSTO.
ESO NO FUE NADA. BRO, TU NARIZ ERA HORRIBLE INCLUSO ANTES DE ESTO.
Palabra a tu madre.
YA DABEMOS QUE PADA CUANDO MI CEDEBO EDPLOTÁ. PEDO LA PEDUNTA ES: ¿QUÉ DE PADADA A TI, CADIÑO?
¡YO NO MADÉ A ESA PEDSONA! ¡FUE UNA TANPA!
¿DE NUEVO CON ESO?
ME ARRIESGARÉ ENTONCES.
¡FRANK, ESPERÁ!

EL RITMO CARDÍACO DE DEADPOOL NO HA CAMBIADO.
¿Y?
PARECE SER, COMO... BUENO, QUE ESTÁ DICIENDO LA VERDAD.
¿ESTÁS SEGURO?
NO, NO ESTOY SEGURO. ¿PERO SI ME ESTÁS PREGUNTANDO MI OPINIÓN PROFESIONAL?
TE DIRÉ QUE ESTÁ DICIENDO LA VERDAD.

¿EDO ED TODO? DA ME QUEDES--
AÚN SIGUES RESPIRANDO, ¿VERDAD?
LO DE, A VEDES EL MAQUILLAJE HADE LA MEJOR PARTE.
Y, ¿QUIEN LO HIZO? ¿QUIÉN TE ENGAÑO?
UN CODEDOR DE AQUETAS IMBÉDIL CON ED NOMBE DE TOOBSTODE.
HE ESCUCHADO DE EL. INDEPENDIENTE. PARECE QUE ESTA HACIENDO ALGUNOS MOVIMIENTOS.
AGI QUE, SI ME ENCONTRARON UN PAR DE VECES, ¿CREES QUE TÚ Y TU COMPAÑERO PUEDAN ENCONTARLO?
SEH. HAY ALGO QUE TAL VEZ PODAMOS HACER.

ESTOY BUSCANDO ALGUNAS RESPUESTAS Y ALGUNO DE USTEDES ME LAS VA A DAR.
RESPUESTAS. SON LAS REACCIONES A UNA PREGUNTA.
¿DONDE ESTA TOMBSTONE?
NO SÉ, BRO. NO HE VISTO AL GATO EN AÑOS. PUEDES TOMAR EGO DEL BANCO.
¡OH, ESTE JIJO DE SU MADRE ESTA MINTIENDO! ¡ES HORA DE UNA PROFUNDA REVISION DE CAVIDADES!
SU RITMO CARDIACO NO TIENE CAMBIOS.
ESTA DICIENDO LA VERDAD.
¡ESTA VEZ! ¡ESTA VEZ!
¿SABES DONDE SE ENCUENTRA TOMBSTONE?
SEH, NENITA ESTUPEFACTA, ¿DONDE ESTA EL?
DEJA DE GRITARME EN LOS OIDOS.
"POR FAVOR" TE LLEVARA UN POCO MÁS LEJOS.
NO SE DE QUE ME ESTÁN HABLANDO, HOMBRE.
MUEVETE, FRANK. ESTA LIMPIO.
NO LO SE, CARAJO. LO QUE SÉ ES QUE TENIA UN LAP-DANCE AHI ABAJO QUE FUE INTERRUMPIDO.
SU RITMO CARDIACO SALTA COMO CONEJO. ESTA MINTIENDO.
TENEMOS UN POCO DE RECONOCIMIENTO FACIAL. PETE WU, CON UN REGISTRO TAN LARGO COMO MI... BRAZO. ES UN MAL SUJETO, FRANK-- ASALTO, VIOLACIÓN, ASESINATO.
ENTENDIDO.
BOOM!

¿POR QUÉ HICISTE ESO?
PORQUE TU IBAS A HACERLO Y ESTE ES MI COMIC.
AGHHH!
¿TU QUE--?
NADA.
MALDICIÓN-- AHH...DUELE... AHH SOLO PAGUE ESOS BAILES--
LLÁMALO.
ESCUCHAME, BRUCE LEROY, HAZ LO QUE SEA PARA LLAMAR SU ATENCIÓN, Y LA ÚLTIMA COSA QUE SENTIRÁS SERÁ UN FRÍO ACERO ATRAVESANDO TU HIGADO. LOS DISPAROS LOS SENTIRÁS COMO MASAJES.
SEH, ESTE ES TOMB.
HEY, QUE ONDA, T. ES-ES-ESTE ES WU. TENGO UNA APUESTA PARA UN JUEGO.
QUE SEA RÁPIDO, ESTOY EN MEDIO DE ALGO.
DOSCIENTOS A LOS RANGERS--
YA ESTA, ESCORIA. YA ESTÁ.
TENGO LA UBICACIÓN, FRANK. YA ESTÁ.

ESTRANGULALO YA, MANDRIL BLANCO.
SIEMPRE EN LAS FIESTAS SE LLEVAN A TU MONO, LOBOTOMY. ESPERO VER TU TRASERO DE REGRESO POR AQUÍ PRONTO--
JODETE.
OH, NO SEAS UN MAL PERDEDOR--
¿QUÉ--?
¡NO JODAS! ESE ES--
SÍ, ES ÉL.
DEBE SER MI CUMPLEAÑOS.
¡HERMANOS! ¡MÁTEN A ESOS PENDEJOS!
TENEMOS ALGUNOS INVITADOS NO DESEADOS.

¿CREEN QUE ES HORA DE UN ABRAZO DE GRUPO?
BOOM!
¡NO ES JUSTO, TE ESTÁS LLEVANDO TODA LA DIVERSIÓN!
WHET!
TOMBSTONE ESTÁ ESCAPANDO.
VE, YO ME ENCARGARÉ DE ESTOS PERROS.
¿ESTÁS SEGURO QUE PUEDES MANEJAR DE ESTO?
¿TÚ QUE DIENSAS?
BOOM!

¡DIABLOS!
VRROOMMMM!!!
OH YEAH...
GET YOUR MOTOR RUNNIN', HEAD OUT ON THE HIGHWAY, LOOKIN' FOR ADVENTURE. AND WHATEVER COMES-- HMM HMM--BORN TO BE WILD--DMM DMM DMMM-- BORN TO BE WILD-- DMM DMM DMMM--

MIIIIIIIIIEEE

TO BE CONCLUDED